

ذِكْرُ مَلِكِ لَخِيْعَةِ^(١)

فلَمَّا هلك عمرو وتفرقت جَمِير وثب عليهم رجل من جَمِير، لم يكن من بيوت المملكة، يقال له لَخِيْعَةُ نَوْف^(٢) ذو شَنَاتِر^(٣) فملكهم، في قول ابن إسحاق^(٤)، فقتل خيارهم، وعبث ببيوت أهل المملكة منهم، وكان أمراً فاسقاً، يزعمون أنه كان يعمل عمل قوم لوط، فكان إذا سمع بغيلاً من أبناء الملوك^(٥) أنه قد بلغ، أرسل إليه، فوقع عليه في مَشْرَبِهِ، لئلا يُمَلِّك بعد ذلك، ثم يطلع إلى حرسه وجنده، قد أخذ سواكاً في فيه، يُعلمهم أنه قد فرغ منه، ثم يخلي سبيله فيفضحه^(٦).

ذِكْرُ مَلِكِ ذِي نُوَاسٍ وقصة أصحاب الأخدود^(٧)

كان من أبناء الملوك زُرْعَةُ ذو نُوَاس بن ثُبَّان أسعد بن كَرِب، وكان صغيراً حين أصيب أخوه حَسَّان، فشَبَّ غلاماً جميلاً ذا هيئة، فبعث إليه لَخِيْعَةُ^(٨) ليفعل به ما كان يفعل بغيره، فأخذ سَكِيناً لطيفاً فجعله بين نعله وقدمه، ثم انطلق إليه مع رسوله، فلَمَّا خلا به في المَشْرَبَةِ قتله ذو نُوَاس بالسكِّين، ثم احتزَّ رأسه، فجعله في كُوَّة مَشْرَبَتِهِ التي يطلع منها، ثم أخذ

(١) في طبعة صادر ٤٢٤/١ «لخيتعة» بالتاء المثناة. وما أثبتناه عن الطبري ١١٧/٢ وسيرة ابن هشام ٤٤/١ والروض الأنف ٤٤/١.

قال ابن دُرَيْد: لخيتعة. هو من اللَّخَع، وهو استرخاء في الجسم.

(٢) في طبعة صادر «تنوف» بالتاء. وما أثبتناه عن الأصل والنسخة (ت)، وهو يتفق مع الطبري وابن هشام والأغاني وابن كثير ١٦٧/٢.

(٣) الشناتر: الأصابع بلغة جَمِير، واحدها: شُتْرَة.

(٤) في تاريخ الطبري ١١٧/٢ وسيرة ابن هشام ٤٤/١، والمعارف ٦٣٦.

(٥) في الطبعة الأوربية «الملك».

(٦) كان ملك ذي شناتر سبعا وعشرين سنة. (تاريخ سني ملوك الأرض ١١٢، ١١٣).

(٧) تاريخ اليعقوبي ١٩٩/١، ٢٠٠، مروج الذهب ٦٧/١، تاريخ سني ملوك الأرض ١١٣، الأخبار الطوال

٦١، ٦٢، المعارف ٦٣٧، تاريخ الطبري ١١٨/٢، البدء والتاريخ ١٨٢/٣ - ١٨٥، سيرة ابن هشام

٤٤/١، الروض الأنف ٤٤/١، عرائس المجالس ٣٤٥، معجم البلدان ٢٦٦/٥ - ٢٦٨، البداية والنهاية

١٢٩/٢، تاريخ ابن خلدون ٥٩/٢، الأغاني ٣١٨/٢٢.

(٨) في طبعة صادر ٤٢٥/١ «لخيتعة»، وقد أثبتناه بالنون لما بيَّناه من قبل. وفي الأغاني ٣١٨/٢٢ «لُخِيْعَةُ».

سواكه فجعله في فيه، ثم خرج، فقالوا له: ذو نواس أرطب أم يباس^(١)؟ فقال: «سل نخماس^(٢)، استرطبان ذو نواس لا باس»^(٣).

فذهبوا ينظرون حين قال لهم ما قال، فإذا رأس لُخِيعَة مقطوع، فخرجت حمير، والحرس في أثر ذي نواس، حتى أدركوه فملكوه حيث أراحهم من لُخِيعَة، واجتمعوا عليه، وكان يهودياً، وبنجران بقايا من أهل دين عيسى بن مريم على استقامة^(٤)، لهم رئيس يقال له عبد الله بن الثامر، وكان أصل النصرانية بنجران.

قال وهب بن منبه: إن رجلاً من بقايا أهل دين عيسى، يقال له فيميون^(٥)، وكان رجلاً صالحاً مجتهداً زاهداً في الدنيا مُجاب الدعوة، وكان سائحاً لا يُعرف بقرية إلا خرج منها إلى غيرها، وكان لا يأكل إلا من كسب يده، وكان يعمل الطين، ويعظم الأحد، لا يعمل فيه شيئاً، ويخرج إلى الصحراء يصلي جميع نهاره، فنزل قرية من قرى الشام يعمل عمله ذلك مستخفياً، ففطن به رجل اسمه صالح، فأحبه حباً شديداً، وكان يتبعه حيث ذهب لا يفطن به فيميون، حتى خرج مرة يوم الأحد إلى الصحراء، وأتبعه صالح وفيميون لا يعلم. فجلس صالح منه منظر العين مستخفياً، وقام فيميون يصلي، فبينما هو يصلي إذ أقبل نحوه تين، فلما رآه فيميون دعا عليه فمات، ورآه صالح ولم يدرك ما أصابه، فخاف على فيميون، فصاح: يا فيميون التين قد أقبل نحوك! فلم يلتفت إليه، وأقبل على صلاته حتى أمسى، وعرف أن صالحاً عرفه، فكلمه صالح وقال له: يعلم الله أنني ما أحببت شيئاً حبك قط، وقد أردت صحبتك حيثما كنت. قال: افعل. فلزمه صالح.

وكان إذا ما جاءه العبد به ضُرُ شُفي إذا دعا له، وإذا دُعي إلى أحد به ضُر لم يأت. وكان لرجل من أهل القرية ابن ضرير، فجعل ابنه في حجرة، ألقى عليه ثوباً، ثم قال لفيميون: قد أردت أن تعمل في بيتي عملاً، فانطلق إليه لأشارتك عليه؛ فانطلق معه، فلما

(١) في الطبعة الأوربية «يابس».

(٢) في النسختين (ب) و(ر): «بحماس»، وفي الطبعة الأوربية «نحاس»، وهو في سيرة ابن هشام ٤٥/١ «نخماس» بالحاء المهملة. وما أثبتناه عن الطبري ١١٨/٢ والروض الأنف ٤٥/١ حيث يقول السهيلي: «يحتمل أن يكون النخماس في لغتهم هو الرأس».

(٣) قال الأصفهاني: كان الغلام إذا خرج من عند لُخِيعَة، وقد لاط به، قطعوا مشافر ناقته ودنّ بها، وصاحوا به: أرطب أم يباس؟ فقال: «ستعلم الأحراس أنت ذي نواس استرطبان أم يباس» (الأغاني ٣١٨/٢٢، ٣١٩، الروض الأنف ٤٥/١).

(٤) في النسخة (ر) وردت العبارة: «عيسى على الإنجيل أهل استقامة».

(٥) في النسخة (ب): «قيميون». والمثبت يتفق مع ابن هشام ٤٥/١، والطبري ١١٩/٢ وذكره السهيلي في الروض الأنف ٤٥/١، ٤٦ «فيميون»، وقال: «يذكر عن الطبري أنه قال فيه: قيمثون بالقاف، وشك فيه، وقال القتيبي فيه: رجل من آل جفنة من غسان جاءهم من الشام...».

دخل الحجرة ألقى الرجل الثوب عن ابنه، وطلب إليه أن يدعو له، فدعا له فأبصر. وعرف فيميون أنه قد عُرف بالقرية، فخرج هو وصالح، ومرّ بشجرة عظيمة بالشام. فناداه رجل وقال: ما زلت أنتظرك، لا تبرح حتى تقوم عليّ فأني ميت، قال: فمات، فواراه فيميون، وانصرف ومعه صالح حتى وطئا بعض أرض العرب، وأخذهما بعض العرب فباعوهما بنجران، وأهل نجران على دين العرب تعبد نخلة طويلة بين أظهرهم، لها عيد كل سنة؛ [إذا كان ذلك العيد علقوا]^(١) عليها كل ثوب حسن وحلي جميل^(٢)، فعكفوا^(٣) عليها يوماً^(٤)، فابتاع رجل من أشrafهم فيميون، وابتاع رجل [آخر]^(٥) صالحاً، فكان فيميون إذا قام من الليل يصلي في بيته استسرج له البيت، حتى يصبح من غير مصباح. فلما رأى سيده ذلك أعجبه، فسأله عن دينه فأخبره، وعاب دين سيده. وقال له: لو دعوت إلهي الذي أعبد لأهلك النخلة. فقال: افعل، فإنك إن فعلت دخلنا في دينك وتركنا ما نحن عليه. فصلّى فيميون ودعا الله تعالى، فأرسل الله عليها ريحاً فجففتها وألقته، فاتّبعه عند ذلك أهل نجران على دينه، فحملهم على شريعة من دين عيسى، ودخل عليهم بعد ذلك الأحداث التي دخلت على أهل دينهم بكل أرض. فمن هنالك كان أصل النصرانية بنجران^(٦).

وقال محمد بن كعب القرظي: كان أهل نجران يعبدون الأوثان، وكان في قرية من قراها ساحر، كان أهل نجران يرسلون أولادهم إليه يعلمهم السحر. فلما نزلها فيميون [وهو رجل] كان يعبد الله [على دين عيسى بن مريم، عليه السلام]، فإذا عُرف في قرية خرج منها إلى غيرها، وكان مجاب الدعوة، يُبرئ المرضى، وله كرامات، فوصل نجران فسكن خيمة بين نجران وبين الساحر، فأرسل الثامر^(٧) ابنه عبد الله مع الغلمان إلى الساحر، فاجتاز بفيميون، فرأى ما أعجبه من صلاته، فجعل يجلس إليه ويستمع منه، فأسلم معه ووحد الله تعالى وعبدّه، وجعل يسأله عن الاسم الأعظم [وكان يعلمه]، فكتبه إياه وقال: لن تحتمله، والثامر يعتقد أن ابنه يختلف إلى الساحر مع الغلمان. فلما رأى عبد الله أن صاحبه قد ضنّ عليه بالاسم الأعظم، عمد إلى قداح، فكتب عليها أسماء الله جميعها، ثم ألقاها في النار واحداً واحداً، حتى إذا ألقى القدح الذي عليه الاسم الأعظم وثب منها، فلم تضره شيئاً،

(١) ما بين الحاصرتين عن الطبري ١٢٠/٢، وفي الأصل وردت العبارة «لها عيد كل سنة تعلق عليها».

(٢) في تاريخ الطبري «حلي النساء».

(٣) في الطبعة الأوربية «فعلقوا».

(٤) في النسختين (ب) و(ت): «ثوباً».

(٥) إضافة على الأصل، من الطبري.

(٦) الخبر في سيرة ابن هشام ٤٥/١ - ٤٧، الطبري ١١٩/٢ - ١٢١.

(٧) في النسخة (ب): «الناصر» وهو تحريف.

فأخذه وعاد إلى صاحبه فأخبره الخبر، فقال له: امسك على نفسك، وما أظن أن تفعل، فكان عبد الله لا يلقي أحداً إذا أتى نجران به ضرّاً إلا قال: يا عبد الله أتدخل في ديني، حتى أدعو الله فيعافيك ممّا أنت فيه من البلاء؟ فيقول: نعم، فيوحّد الله ويُسلّم، ويدعو له عبد الله فيشفى، حتى لم يبق أحد من أهل نجران ممّن به ضرّاً إلا أتاه وأتبعه، ودعا له فعوفي.

فُرفع شأنه إلى ملك نجران، فدعاه فقال له: أفسدت عليّ أهل قريتي وخالفت ديني، لأمثلن بك! فقال: لا تقدر على ذلك. فجعل يرسله إلى الجبل الطويل، فيُلقي من رأسه، فيقع على الأرض ليس به بأس، فأرسله إلى مياه نجران، وهي بحور^(١) لا يقع فيها شيء إلا هلك، فيُلقي فيها، فيخرج ليس به بأس. فلما غلبه قال عبد الله بن الثامر: إنك لا تقدر على قتلي حتى توحد الله وتؤمن كما آمنت^(٢)، فإنك إذا فعلت قتلتني. فوحّد الله الملك، ثمّ ضربه بعصاً بيده، فشجّه شجّة غير كبيرة فقتله، فهلك الملك مكانه، واجتمع أهل نجران على دين عبد الله بن الثامر.

قال: فسار إليهم ذو نواس بجنوده فجمعهم، ثمّ دعاهم إلى اليهوديّة، وخيّرهم بينها وبين القتل، فاخترأوا القتل، فخذّ لهم الأخدود، فحرق بالنار وقتل بالسيف، حتى قتل قريباً من عشرين ألفاً^(٣).

وقال ابن عباس: كان بنجران ملك من ملوك حمير، يقال له ذو نواس، واسمه يوسف بن شرحبيل، وكان قبل مولد النبي، ﷺ، بسبعين سنة، وكان له ساحر حاذق. فلما كبر قال للملك: إني كبرت، فابعث إليّ غلاماً أعلمه السحر، فبعث إليه غلاماً اسمه عبد الله بن الثامر ليعلمه، فجعل يختلف إلى الساحر، وكان في طريقه راهب حسن القراءة، فقعد إلى الغلام، فأعجبه أمره، فكان إذا جاء إلى المعلم يدخل إلى الراهب فيقعد عنده، فإذا جاء من عنده إلى المعلم ضربه، وقال له: ما الذي حبسك؟ وإذا انقلب إلى أبيه دخل إلى الراهب فيضربه أبوه ويقول: ما الذي أبطأ بك؟ فشكا الغلام ذلك إلى الراهب، فقال له: إذا أتيت المعلم فقل: حبسني أبي، وإذا أتيت أباك فقل: حبسني المعلم.

وكان في ذلك البلد حيّة عظيمة قطعت طريق الناس، فمرّ بها الغلام فرماها بحجر^(٤)

(١) في الطبعة الأوربية «مجور».

(٢) في الطبعة الأوربية «لعت».

(٣) في النسختين (ت) و(ر) زيادة: «وهم الذين أنزل الله فيهم: ﴿قُتِلَ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ﴾ والخبر في تاريخ الطبري ١٢١/٢ - ١٢٣ وسيرة ابن هشام ٤٩/١ - ٥١.

(٤) في النسخة (ر) زيادة: «وقال اللهم إن كان أمر الراهب أحب من أمر الساحر فاقتلها، فلما رماها قتلها».

فقتلها، وأتى الراهب فأخبره. فقال له الراهب: إن لك لشأناً، وإنك ستبتلى، فإن ابتليت فلا تدلن علي. وصار الغلام يُبرىء الأكمّة والأبرص، ويشفي الناس.

وكان للملك ابن عمّ أعمى، فسمع بالغلام وقتل الحية فقال: ادع الله أن يرّد عليّ بصري. فقال الغلام: إن ردّ الله عليك بصرك تؤمن به؟ قال: نعم. قال: اللهم إن كان صادقاً فأردّد عليه بصره، فعاد بصره، ثم دخل على الملك، فلما رآه تعجّب منه وسأله، فلم يخبره، وألح عليه فدله على الغلام، فجيء به، فقال له: لقد بلغ من سحرك ما أرى. فقال: أنا لا أشفي أحداً، إنما يشفي الله من يشاء، فلم يزل يعذّبه حتى دله على الراهب، فجيء به، فقال له^(١): ارجع عن دينك، فأبى، فأمر به فوضع المنشار على رأسه، فشقّ بنصفين، ثم قال للغلام: ارجع عن دينك، فأبى^(٢)، فأرسله إلى جبل فقال: اللهم اكفنيهم! فرجف بهم الجبل وهلكوا.

ورجع الغلام إلى الملك، فسأله عن أصحابه، فقال: كفانيهم الله. فغاضه ذلك وأرسله في سفينة إلى البحر ليُلْقوه فيه، فذهبوا به، فقال: اللهم اكفنيهم! فغرقوا ونجا، وجاء إلى الملك فقال: اقتلوه بالسيف، فضربوه فنيا عنه. وفشا خبره في اليمن، فأعظمه الناس وعلموا أنه على الحق، فقال الغلام للملك: إنك لن تقدر على قتلي، إلا أن تجمع أهل مملكتك وترميني بسهم وتقول: بسم الله ربّ الغلام. ففعل ذلك فقتله. فقال الناس: آمنا برب الغلام! فقبل للملك: قد نزل بك ما تحذر. فأغلق أبواب المدينة، وخذ أخذوداً وملأه ناراً وعرض الناس، فمن رجع عن دينه تركه، ومن لم يرجع ألقاه في الأخدود فأحرقه.

وكانت امرأة مؤمنة، وكان لها ثلاثة بنين، أحدهم رضيع، فقال لها الملك: ارجعي وإلا قتلتك أنت وأولادك، فأبت، فألقى ابنها الكبيرين^(٣)، فأبت، ثم أخذ الصغير ليُلْقيه فهتّت بالرجوع. قال لها الصغير: يا أمّاه لا ترجعي عن دينك، لا بأس عليك! فألقاه وألقاها في أثره، وهذا الطفل أحد من تكلم صغيراً^(٤).

قيل: حفر رجل خربة بنجران في زمن عمر بن الخطّاب، فرأى عبد الله بن الثامر واضعاً يده على ضربة في رأسه، فإذا رُفعت عنها يده جرت دماً، وإذا أرسلت يده ردها إليها وهو قاعد، فكتب فيه إلى عمر، فأمر بتركه على حاله^(٥).

(١) في الطبعة الأوربية «فقبل».

(٢) في النسخة (ر) زيادة: «فدفعه إلى نفر من أصحابه وقال لهم: اذهبوا به إلى جبل كذا فإن رجع وإلا فاطرحوه من رأسه، فذهبوا به إلى الجبل فقال: اللهم».

(٣) في الطبعة الأوربية: «فألقى ابنها الكبير والصغير».

(٤) الخبر في عرائس المجالس ٣٤٥، ٣٤٦.

(٥) الخبر في سيرة ابن هشام ٥١/١، ومروج الذهب ٦٧/١، والطبري ١٢٤/٢.

ذِكْرُ مَلِكِ الْحَبْشَةِ الْيَمَنِ^(١)

قيل: لما قتل ذو نواس مَنْ قتل من أهل اليمن في الأخدود لأجل العود عن النصرانية، أفلت منهم رجل يقال له دَوْس ذو ثَعْلَبَان، حتى أعجز القوم، فقدم على قيصر، فاستنصره على ذي نواس وجنوده، وأخبره بما فعل بهم. فقال له قيصر: بَعْدْتُ بلادك عنا، ولكن سأكتب إلى النجاشي ملك الحبشة، وهو على هذا الدين، وقريب منكم. فكتب قيصر إلى ملك الحبشة يأمره بنصره، فأرسل معه ملك الحبشة سبعين ألفاً، وأمر عليهم رجلاً يقال له أرياط^(٢)، وفي جنوده فاجتمعوا، ولم يكن [له] حرب، غير أنه ناوش شيئاً من قتال، ثم انهزموا، ودخلها أرياط. فلما رأى ذو نواس ما نزل به وبقومه اقتحم البحر بفرسه فغرق، ووطئ أرياط اليمن، فقتل ثلث رجالها^(٣)، وبعث إلى النجاشي بثلاث سبائهم، ثم أقام بها وأذل أهلها.

وقيل: إن الحبشة لما خرجوا إلى المندب^(٤) من أرض اليمن، كتب ذو نواس إلى أقيال اليمن يدعوهم إلى الاجتماع على عدوهم، فلم يجيبوه وقالوا: يقاتل كل رجل عن بلاده. فصنع مفاتيح وحملها على عدة من الإبل، ولقي الحبشة وقال: هذه مفاتيح خزائن الأموال باليمن، فهي لكم، ولا تقتلوا الرجال والذرية، فأجابوه إلى ذلك وساروا معه إلى صنعاء، فقال لكبيرهم: وجه أصحابك لقبض الخزائن. فتفرق أصحابه ودفع إليهم المفاتيح، وكتب إلى الأقيال بقتل كل ثور أسود، فقتلت الحبشة، ولم ينج منهم إلا الشريد^(٥).

فلما سمع النجاشي جهز إليهم سبعين ألفاً مع أرياط والأشرم، فملك البلاد وأقام بها سنين، ونازعه أبرهة الأشرم^(٦)، وكان في جنده، فمال إليه طائفة منهم، وبقي أرياط في طائفة، وسار^(٧) أحدهما إلى الآخر، وأرسل أبرهة: إنك لن تصنع بأن تلقي الحبشة بعضها على بعض شيئاً، فيهلكوا، ولكن ابرز إليّ، فأينا قهر صاحبه استولى على جنده.

(١) سيرة ابن هشام ٥٢/١، تاريخ الطبري ١٢٣/٢، البدء والتاريخ ١٥٨/٣، المعارف ٦٣٧، عرائس المجالس ٣٤٧، الأخبار الطوال ٦٢، تاريخ سني ملوك الأرض ١١٣، مروج الذهب ٦٧/١، تاريخ يعقوبي ١٩٩/١، البداية والنهاية ١٦٨/٢، تاريخ ابن خلدون ٦٠/٢.

(٢) في الأصل والنسخة (ب) «أرياط» بالباء المفردة. والمثبت عن الطبري وسيرة ابن هشام وبقيّة المصادر.

(٣) في طبعة صادر ٤٣٢/١ «رجالهم»، وما أثبتناه عن الطبعة الأوربية، والطبري ١٢٥/٢.

(٤) في الأصل والنسخة (ر): المنذر. وهو تحريف.

(٥) الخبر في الروض الأنف ٥٤/١، وتاريخ الطبري ١٢٧/٢، والأخبار الطوال ٦٤.

(٦) أبرهة: بالحبشية هو الأبيض الوجه. قال السهيلي. وفي هذا قوة لقول من قال: إن أبرهة هذا هو أبرهة بن الصُّباح الجُميري، وليس بأبي يكسوم الجيش. (الروض الأنف ٥٤/٢).

(٧) في النسخة (ر) العبارة: «طائفة من الجند وبقي مع أرياط طائفة وتهيوا للحرب وسار».

فتبارزا، فرفع أرباط الحربة فضرب أبرهة، فوقعت^(١) على رأسه، كان قد تركه كميناً من خلف أرباط، على أرباط فقتله، واستولى أبرهة على الجند والبلاد وقال، لعتودة: احتكم. فقال: لا تدخل عروس علي زوجها من اليمن حتى أصيبها قبله، فأجابه إلى ذلك، فبقي يفعل بهم هذا الفعل حيناً، ثم عدا عليه إنسان من اليمن فقتله، فسُرَّ أبرهة بقتله وقال: لو علمت أنه يحتكم هكذا لم أحكمه.

ولما بلغ النجاشي قتل أرباط غضب غضباً شديداً، وحلف ألا يدع أبرهة حتى يطاء أرضه ويجز ناصيته، فبلغ ذلك أبرهة، فأرسل إلى النجاشي من تراب اليمن وجز ناصيته، وأرسلها أيضاً، وكتب إليه بالطاعة وإرسال شعره وترابه، لير قسمه بوضع التراب تحت قدميه، فرضي عنه وأقره على عمله^(٢).

فلما استقر باليمن بعث إلى أبي مرة ذي يزن، فأخذ زوجته ریحانة بنت ذي جَدَن^(٣) ونكحها، فولدت له مسروقاً، وكانت قد ولدت لذي يزن ولداً اسمه معدي كرب، وهو سيف، فخرج ذو يزن من اليمن، فقدم الحيرة على عمرو بن هند، وسأله أن يكتب له إلى كسرى كتاباً يعلمه محله وشرفه وحاجته، فقال: إنني أفد إلى الملك كل سنة، وهذا وقتها، فأقام عنده حتى وفد معه، ودخل إلى كسرى معه، فأكرمه وعظمه، وذكر حاجته، وشكا ما يلقون من الحبشة، واستنصره عليهم، وأطمعه في اليمن وكثرة مالها، فقال له كسرى أنوشروان: إنني لأحب أن أسعفك بحاجتك، ولكن المسالك إليها صعبة وسأُنظر، وأمر بإنزاله، فأقام عنده حتى هلك.

ونشأ ابنه معدي كرب بن ذي يزن في حجرة أبرهة، وهو يحسب أنه أبوه، فسبَّه ابن لأبرهة وسبَّ أباه، فسأل أمه عن أبيه، فصَدَّقَتْهُ^(٤)، وأقام حتى مات أبرهة وابنه يكسوم، وسار عن اليمن، ففعل ما نذكره إن شاء الله.

(١) في النسختين (ت) و(ر): «أبرهة يريد يافوخه فوقعت».

(٢) الخبر في تاريخ الطبري ١٢٩/٢، ١٣٠ وانظر البدء والتاريخ ١٨٥/٣، وتاريخ اليعقوبي ٢٠٠/١.

(٣) أنظر عنه في تاريخ سني ملوك الأرض ١١٣.

(٤) الخبر في تاريخ الطبري ١٤٣/٢.